

Технология проблемного обучения: от теории к практике.

Актуальность данной технологии определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательного интереса учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. В преодолении посильных трудностей у учащихся возникает постоянная потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками.

В современных условиях преподавание истории должно быть направлено на развитие личности ученика, его познавательных и созидательных способностей.

Развитие личности предполагает, прежде всего, формирование творческого мышления, способности критически анализировать, делать собственные выводы, самостоятельно принимать решения.

Обращение к проблематизации обучения является не новым для педагогики, но остается актуальным и на современном этапе. Обращаясь к истории проблемного обучения, можно выделить несколько периодов его становления. На протяжении нескольких столетий проблему активизации обучения путем использования различных методов и средств пытались решить такие педагоги как Сократ, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А.В. Дистервег, К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев. В конце XIX-начале XX веков формируется исследовательский метод обучения, основанный на приёмах развития познавательной самостоятельности учащихся, нашедший отражение в работах А.Я. Герда, А.П. Тинкевича, В.В. Половцева, Б.Е. Райкова. В отечественной педагогике второй половины XX века различные подходы к организации проблемного обучения освещены в работах А.М. Матюшкина, М.И. Махмутова, И.Я. Лернера, Т.И. Ильина, М.Н. Скаткина, А.В. Брушлинского и др.

Проблемное обучение основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Дж. Дьюи.

В современных условиях преподавание истории должно быть направлено на развитие личности ученика, его познавательных и созидательных способностей.

Развитие личности предполагает, прежде всего, формирование творческого мышления, способности критически анализировать, делать собственные выводы, самостоятельно принимать решения.

Цель:

Формирование внутренней мотивации к учению через организацию самостоятельной познавательной деятельности учащегося, развитие творческого и интеллектуального потенциала ребенка, повышение эффективности усвоения общеучебных умений и навыков через проблематизацию учебной деятельности.

Задачи:

- развитие активности и самостоятельности учащихся через внедрение нестандартных методов и приемов в изучении истории;
- воспитание навыков коллективной работы через участие в проектной деятельности (внутришкольные и телекоммуникационные проекты различного уровня).
- систематизация методических приёмов создания проблемных ситуаций;
- определение путей реализации технологии проблемного обучения;
- разработка системы заданий для активизации познавательной деятельности учащихся.

Методы:

Методы теоретического уровня:

- систематизация;
- сравнительно-исторический анализ
- причинно-следственный анализ;
- классификация;
- прогнозирование.

Методы эмпирического уровня:

- наблюдение;
- опрос;
- тестирование;
- анализ документов;
- самооценка;
- опытная проверка выводов исследования в условиях лица.

Анализ литературы позволяет сделать вывод, что проблемное обучение - это не только особая дидактическая система или модель обучения, метод, технология, но и теоретическая модель развивающего обучения.

Существуют различные подходы к определению термина проблемное обучение. Рассмотрим определение данное Г.К. Селевко.

Проблемное обучение – это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Центральными понятиями проблемного обучения являются *проблемная ситуация и проблема*.

Проблемная ситуация- это интеллектуальное затруднение, которое возникает у учащегося, когда он не знает, как объяснить то или иное явление, факт, процесс действительности, не может достичь цели известным ему способом действия, что побуждает его искать новый способ объяснения или действия.

Формами решения проблемных ситуаций могут быть: проблемные задачи и задания, проблемная лекция, задачи исследовательского характера, дискуссии, работа с историческими документами.

В теории проблемного обучения встречаются самые различные значения понятия *проблема*: задача, ситуация, трудность, противоречие. Формами

выражения проблемы являются: проблемный вопрос, проблемная задача, проблемная ситуация.

Этапы постановки и решения проблемы:

- постановка задания, содержащего противоречие и вызывающего проблемную ситуацию;
- анализ проблемной ситуации, формулирование проблемы;
- поиск решения проблемы (проверка гипотез, методов решения проблемы);
- решение проблемы (выбор метода решения);
- первичное усвоение новых знаний, способов учебных действий.

В современной теории проблемного обучения различают два вида проблемных ситуаций: *психологическую* и *педагогическую*.

Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов учителя, подчеркивающих новизну, важность объекта познания. Создание психологической проблемной ситуации индивидуально. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

Таким образом, можно выделить *методические приёмы* создания проблемных ситуаций:

- учитель подводит учащихся к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;
- сталкивает противоречия практической деятельности;
- излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- предлагает классу рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждает школьников делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);
- определяет проблемные теоретические и практические задания;
- ставит проблемные задачи;
- выводит на межпредметные связи.

Для реализации проблемной технологии необходимы:

1. отбор актуальных задач;
2. определение особенностей проблемного обучения в различных видах учебной работы;
3. построение оптимальной системы проблемного обучения, создание учебных и методических пособий;
4. личностный подход, способный вызвать активную познавательную деятельность учащихся.

Организация проблемного обучения невозможна без взаимодействия учителя и ученика.

Структура и характерные черты проблемного урока.

Принципы проблемного урока:

- точное определение учебного материала для прохождения на уроке или для самостоятельного изучения;
- систематизация учебного материала в соответствии с логикой учебного предмета и принципами дидактики;
- деление учебного материала на легко усваиваемые и связанные между собой части;
- усвоение частей, сопровождающееся контролем и корректированием результатов усвоения;
- учет индивидуальных темпов усвоения учебного материала.

Этапы проблемного урока:

1. Организация проблемной ситуации для:
 - а) определения проблем с целью их разрешения;
 - б) заинтересования учащихся проблемой и желанием её решения.
2. Ориентация в трудностях решения проблемы: выделение частных проблем и установление очередности их решения.
3. Коллективное, групповое, индивидуальное решение проблем, проверка результатов работы и исправление ошибок.
4. Объединение результатов, полученных при решении частных проблем, и решение главной проблемы.

Вариантов проведения проблемного урока может быть несколько:

- для усвоения содержания учебного материала решается одна проблемная ситуация в разных формах познавательной деятельности;
- организуется работа над содержанием учебного материала через анализ нескольких проблемных ситуаций, разрешаемых в группах.

Основные *психологические условия* для успешного применения проблемного обучения:

1. проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний;
2. быть доступным для учащихся и соответствовать их познавательным способностям;
3. должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность;
4. задания должны быть таковыми, чтобы учащийся не мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы.

Примеры проблемных задач по теме: «Эпоха Петра I».

1. Крестьяне часто жаловались на голод и налоги, на опустошение деревень, наборы ремесленников, которых отправляли в Воронеж для строительства флота. Многие говорили, что Петр не русский царь, иначе бы он не опустошал всю страну. Называли его антихристом. Было ли правильным осуждение крестьянами политики Петра I?

2. В. Г. Белинский писал о битве под Полтавой, что «...это была битва за существование целого народа, за будущность целого государства». Прав ли был В. Г. Белинский? Докажите свое мнение.

3. Петр I издал указ, по которому дворян и офицеров, укрывающихся от царской службы и не явившихся вовремя к месту службы, предлагалось лишать поместий, высылать их семьи, а крестьянам своих господ не слушать. Можно ли на основании этого указа сделать вывод о том, что Петр I вел политику, направленную против дворян?

4. Петр I сказал, что он правит страной во имя «общего блага». Правильно ли это?

5. Петр I проводил свои реформы в интересах господствующего класса феодалов. Почему же он встречал сопротивление представителей и целых групп этого класса?

6. В 1695 году была организована первая осада Азова. Она кончилась неудачей. С моря турки подвозили в осажденную крепость боеприпасы, продовольствие и людей. Отряды русских войск подчинялись разным командирам и не действовали согласованно. Было мало артиллерии и конницы, не хватало опыта осады крепостей. Какие изменения нужно было провести, чтобы избавиться от этих недостатков?

7. Петр I издал в 1715 году указ об увеличении посевов льна и конопли во всех губерниях. Там, где эти культуры были новыми, он приказывал обучать крестьян обрабатывать эти культуры. Чем можно объяснить появление такого указа?

8. В указах Петр I приписывал себе все успехи страны за время правления. Прав ли он был?

9. К концу XVII века Россия вывозила из-за границы множество товаров первой необходимости: железо, медь, ружья, сукна, олово. Металл в Россию поставляла Швеция. Между тем предстояла война за выход в Балтийское море. Какие нужны были экономические меры для того, чтобы подготовиться к успешной войне?

10. В 1700 году Россия вывозила пеньку, лен, сало, кожу-сырец, смолу, мачтовый лес. В 1725 году в экспорте России значится еще железо и полотно. Какие изменения произошли в России за четверть века, если основываться только на этих фактах.

11. Известно, что политика Петра I привела к развитию ряда отраслей промышленности: металлургии, кожевенной, ткацкой, шерстяной, шелковой. Как развитие указанных отраслей должно повлиять на сельское хозяйство?

12. Петр I в одном из своих распоряжений предписывал заботиться о ярмарках больших и малых, т. к. они умножают доходы казны, содействуют купцам и ремесленникам в торговле, обеспечивают население далеко производимыми товарами. Мог ли такой документ появиться в XV или XVI веке?

13. В начале XVIII века наряду с местными рынками приобрели большое значение крупные ярмарки: Макарьевская под Нижним Новгородом, Свемская под Брянском, Благовещенская на севере, Ирбитская на Урале и другие.

Ярмарки устраивались по времени так, чтобы купцы, не сумевшие продать свой товар на одной ярмарке, могли бы успеть на другую. Какой вывод об экономическом развитии России возможен на основании этих фактов?

14. Первоначально Петербург был сплошь деревянным, затем стали строить глиняные дома на деревянном основании. Но, когда решено было перевести столицу в новый город из Москвы, началось грандиозное строительство каменных дворцов, пышных, со многими украшениями. Много строилось загородных дворцов. Торжественности и пышности построек Петр I особенно требовал в последние годы своего правления. Как объяснить причины стремления Петра I к строительству роскошных зданий?

15. После того, как в 1721 году Петру I был присвоен титул императора, в воинском уставе было записано, что «его величество есть самовластный монарх, который никому на свете о своих делах ответа дать не должен, но силу и власть имеет, своим государством и землями как христианский государь по своей воле и мнению своему управляет». Могла ли такая запись появиться в XVII?

16. Петр I часто позировал художникам, в частности европейцам. Как правило, его изображали в парадной форме с официальным и торжественным выражением лица. Так же изображали в Европе французских королей XVII–XVIII веков. Какие общие черты для обеих стран можно отметить в такой манере изображения царей?

17. Какие необычные для русских царей черты можно отметить в личности Петра I?

18. Окончательно ли преодолел Петр I отсталость России? Аргументируйте свое мнение.